

Afecciones en techos y pisos de museos y bibliotecas

Miguel Ritacco
Prevención de deterioro de RR CC

La situación generada en junio próximo pasado debido al derrumbe de un edificio en Miami (EUA) motiva el siguiente escrito. En cada una de las presentaciones sobre prevención de daños en salas, depósitos, oficinas, entornos, etc. de museos y bibliotecas, hemos hecho referencia al potencial colapso de sus techos y pisos por diferentes razones. En general derivamos la atención cuando aparece una mancha en el techo y/o paredes, lo que indicaría la presencia de humedad motivada por la obstrucción de desagües por hojas, animal muerto, nidos, etc. lo que impide un libre drenaje con consecuencias de diferente magnitud (rajaduras, desprendimientos y otros daños en el techo, descomposición de la madera, etc.) o por fugas de agua de alguna tubería, situaciones que no solo suscitan daños en la estructura del edificio sino en el acervo cultural que albergan y en la salud del personal y de los visitantes.

El otro problema se presenta como consecuencia de una sobrecarga en el piso del edificio. En general no se consideran los límites de peso por m² de piso en estos inmuebles, los que en general corresponden a construcciones antiguas. Este asunto se magnifica en las bibliotecas donde el peso del material bibliográfico y otros se incrementa de modo gradual, situación que no nos permite advertir un posible colapso del suelo y luego de paredes y techo.

Todo esto se complica cuando los edificios están emplazados cerca de un río o lago, a la vera de una avenida o red ferroviaria, en las proximidades de estadios de fútbol y otras prácticas deportivas y también sobre una línea de subterráneos.

Invitamos a los responsables de museos y bibliotecas a solicitar la participación de personas vinculadas a la ingeniería civil para el tratamiento de estos asuntos.